CONTENTS

ARTICLES	Page
BENNETT, B., Death and the Fools	63
DAVIES, M. L., Some Aspects of the Theme of Representation and Reality in the Works of Jean Paul	1
COMBRIDGE, R., FOWLER, F. M., A. T. Hatto: A Tribute	91
HEINEGG, P. Heine's Conversion and the Critics	45
HIBBERD, J., Dorothea Schlegel's *Florentin* and the Precarious Idyll	198
HINTON THOMAS, R., The Uses of 'Bildung'	177
IVES, M. C., In Tyrannos! Rebellion and Regicide in Schiller's *Wilhelm Tell* and Jozsef Katona's *Bánk Bán*	269
JACKSON, D., 'Pankraz, der Schmoller' and Gottfried Keller's Sentimental Education	51
LOFMARK, C., The Miraculous in Romance	110
McLINTOCK, D. R., The Reconciliation in the *Nibelungenlied*	138
NEUSWANGER, R., On Laughter in Bonaventura's 'Nachtwachen'	15
PARRY, I., A Study in Servitude: Robert Walser's *Jakob von Gunten*	283
PICKERING, F. P., The 'Fortune' of Hartmann's Erec	94
SWALES, M., Nostalgia as Conciliation: A Note on Eichendorff's 'Aus dem Leben eines Taugenichts' and Heine's 'Der Doppelgänger'	35
THOMPSON, B., The Dramatic Irony of Fate: An Examination of Grillparzer's 'Die Ahnfrau'	24
TOBIN, F. J., Final Irony in 'Der Zauberberg'	70
WALSHE, M. O'C., On Translating Eckhart, and Related Matters	150
WYNN, M., Orgeluse. Persönlichkeitsgestaltung auf Chrestienschem Modell	127
YATES, W. E., On Sonnets on Sonnets	187

REVIEWS	
ALTHAUS, H. P., HENNE, H., WIEGAND, H. E., *Lexikon der germanistischen Linguistik, Studienausgabe vols. I-III* (COLIN GOOD)	208
BAHR, E., *Die Ironie im Spätwerk Goethes. '. . . diese sehr ernsten Scherze . . .' Studien zum 'West-östlichen Divan, zu den 'Wanderjahren' und zu 'Faust II'* (A. WHITE)	247
BARNER, W., *Produktive Rezeption: Lessing und die Tragödien Senecas.* (EDWARD M. BATLEY)	236
BARTSCHT, W., *Goethe's 'Das Märchen': Translation and Analysis.* (I. W. WHITE)	326
BAUER, W., *All Change and Other Plays.* (RAYMOND FURNESS)	355
BEIßNER, F., *Kafkas Darstellung des 'traumhaften inneren Lebens'. Ein Vortrag.* (RONALD GRAY)	342
BENJAMIN, W., *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik.* (GILLIAN RODGER)	249
BERGMANN, R., PAULY, P., *Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zum linguistischen Unterricht.* (P. F. GANZ)	321
BERTAU, K., *Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter. Band I: 800-1197, Band II: 1195-1220.* (F. P. PICKERING	223
BLEIBTREU, C., *Revolution der Literatur.* (NIGEL REEVES)	329
BIDERMANN, J., *Cenodoxus.* (JOHN L. FLOOD)	168
BÖCKMANN, P., *Schillers Don Karlos. Edition der ursprünglichen Fassung und enstehungsgeschichtlicher Kommentar.* (H. B. GARLAND)	250
BONATI, P., *Die Darstellung des Bösen im Werk Wilhelm Buschs.* (RENE GILL)	331
BORCHMEYER, D., *Tragödie und Öffentlichkeit. Schillers Dramaturgie im Zusammenhang seiner ästhetisch-politischen Theorie und die rhetorische Tradition.* (W. H. BRUFORD)	78
BROCH, H., *Völkerbund-Resolution. Das vollständige politische Pamphlet von 1937 mit Kommentar, Entwurf und Korrespondenz.* (E. W. HERD)	265
BROTHERTON LIBRARY, LEEDS, *German literature printed in the seventeenth and eighteenth centuries; a catalogue of the Library's collection.* (JOHN BRUCKNER)	228
BURGER, H., *Idiomatik des Deutschen.* (COLIN GOOD)	209
CALIEBE, M., *Dukus Horant. Studien zu seiner literarischen Tradition.* (P. F. GANZ)	319

CARNEGY, P., *Faust as Musician. A Study of Thomas Mann's novel 'Doctor Faustus'.* (W. WITTE) 337
CLEVE, T. C. VAN., *The Emperor Frederick II of Hohenstaufen: Immutator Mundi.* (M. O'C. WALSHE) 320
DEMETZ, P., *Postwar German Literature. A Critical Introduction.* (J. J. WHITE) 350
DICKSON, K. A., *Fünf Lehrstücke* (P. V. BRADY) 345
DICKSON, K. A., *Kalendergeschichten.* (P. V. BRADY) 345
DINKELACKER, W., *Ortnit-Studien. Vergleichende Interpretation der Fassungen.* (D. R. McLINTOCK) 216
DUGGAN, J. J., *Oral literature. Seven essays.* (A. T. HATTO) 159
ELLING, B., *Leserintegration im Werk E. T. A. Hoffmanns.* (GILLIAN RODGER) 81
ELLIS, J. M., *Narration in the German Novelle: Theory and Interpretation.* (MARTIN SWALES) 255
EPPELSHEIMER, R., *Mimesis und Imitatio Christi bei Loerke, Däubler, Morgenstern, Hölderlin.* (R. B. HARRISON) 340
EVANS, R. J. W., *Rudolf II and his World: a study in Intellectual History.* (LEONARD FORSTER) 187
FISCHER-LAMBERG, H., *Der junge Goethe.* Neu bearbeitete Ausgabe in fünf Bänden. Band 5. (D. F. S. SCOTT) 242
FRANK, I., *Die althochdeutschen Glossen der Handschrift Leipzig Rep. II 6.* (GEOFFREY CUBBIN) *216*
FRÖSCHLE, H., *Justinus Kerner und Ludwig Uhland. Geschichte einer Dichterfreundschaft.* (GILLIAN RODGER) 252
FRÖSCHLE, H., *Ludwig Uhland und die Romantik.* (GILLIAN RODGER) 252
FUCHS, A., *Le Faust de Goethe. Mystère-Document humain-Confession personelle.* (I. A. WHITE) 244
GARLAND, M., *Hebbel's Prose Tragedies. An investigation of the aesthetic aspect of Hebbel's dramatic language.* (GILLIAN RODGER) 259
GEIL, G., *Gottfried und Wolfram als literarische Antipoden. Zur Genese eines literaturgeschichtlichen Topos.* (P. F. GANZ) 228
GLENN, J., *Paul Celan.* (SIEGBERT PRAWER) 354
HAILE, H. G., *Artist in Chrysalis. A Biographical Study of Goethe in Italy.* (ESTELLE MORGAN) 241
HARDING, A., *An Investigation into the Use and Meaning of Medieval Dancing Terms.* (A. M. STEWART) 226
HÄUSER, H., *Gibt es eine gemeinsame Quelle zum Faustbuch von 1587 und zu Goethes Faust?* (JOHN L. FLOOD) 321
HEIN, J., *Theater und Gesellschaft. Das Volksstück im 19. und 20. Jahrhundert.* (M. A. ROGERS) 257
HELLGARDT, E., *Zum Problem symbolbestimmter und formalästhetischer Zahlenkomposition in mittelalterlicher Literatur. Mit Studien zum Quadrivium und zur Vorgeschichte des mittelalterlichen Zahlendenkens.* (P. F. GANZ) 316
HENGST, H., *Idee und Ideologieverdacht. Revolutionäre Implikationen des deutschen Idealismus im Kontext der zeitkritischen Prosa Heinrich Heines.* (HANS REISS) 328
HERLES, H., *Nestroy's Komödie: 'Der Talisman'. Von der ersten Notiz zum vollendeten Werk.* (M. A. ROGERS) 261
HINCK, W., *Das moderne Drama in Deutschland.* (J. M. RITCHIE) 311
HOFFMANN, W., *Mittelhochdeutsche Heldendichtung.* (FRANK SHAW) 164
HOLDEREGGER, H., *Robert Walser: Eine Persönlichkeitsanalyse anhand seiner drei Berliner Romane.* (J. C. MIDDLETON) 341
JECKLIN, A., *Untersuchungen zu den Satzbauplänen der gesprochen Sprache.* (R. E. KELLER) 212
JOACHIM JUNGIUS-GESELLSCHAFT, *Hermann Samuel Reimarus (1694-1768): ein 'bekannter Unbekannter' der Aufklärung in Hamburg.* (JULIAN ROBERTS) 233
JURGENSEN, M., *Max Frisch: Die Romane.* (MARY STEWART) 352
KINDERMANN, H., *Hofmannsthal und die Schauspielkunst.* (MARGARET JACOBS) 335
KIRCHER, H., *Heinrich Heine und das Judentum.* (SIEGBERT PRAWER) 258

KNAUS, J., *Hofmannsthals Weg zur Oper, 'Die Frau ohne Schatten! Rücksichten und Einflüsse auf die Musik.* (MARGARET JACOBS) 333
KNOPF, J., *Geschichten zur Geschichte. Kritische Tradition des 'Volkstümlichen' in den Kalendergeschichten Hebels und Brechts.* (C. P. MAGILL) 330
KOBEL, E., *Hugo von Hoffmannsthal.* (MARGARET JACOBS) 334
KRAFT, H., *Kunst und Wirklichkeit im Expressionismus.* (RICHARD SHEPPARD) 264
KULLY, R. M., *Johann Gottfried Seume: Mein Leben.* (W. D. ROBSON SCOTT) 323
LOTSCHER, A., *Semantische Strukturen im Bereich der alt- und mittelhochdeutschen Schallwörter.* (GEOFFREY CUBBIN) 213
LÜTZELER, P. M., *Hermann Borch-Ethik und Politik. Studien zum Frühwerk und zur Romantrilogie 'Die Schlafwandler'.* (E. W. HERD) 347
MAHR, J., *Mythos und Politik in Hölderlins Rheinhymne.* (R. T. LLEWELLYN) 79
MAYERTHALER, W., *Einführung in die generative Phonologie* (D. R. McLINTOCK) 212
MEYER, H., *Natürlicher Enthusiasmus. Das Morgenländische in Goethes 'Novelle'.* (W. H. BRUFORD) 77
MILES, D. H., *Hofmannsthal's Novel 'Andreas', Memory and Self.* (M. E. GILBERT) 263
MINIS, C., *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik.* (BERND NAUMANN) 221
MURER, J., *Sämtliche Dramen.* (MARY BEARE) 166
NEMEC, F., *Die Ökonomie der 'Wahlverwandtschaften'.* (HANS REISS) 243
NEUGEBAUER, W. E., *Der teutsche Don Quichotte.* (PETER SKRINE) 84
NISBET, H. B., *Goethe and the Scientific Tradition* (ELINOR SHAFFER) 247
NORMAN, F., *Three Essays on the Hildebrandslied.* (JOHN R. WILKIE) 222
OOMEN, U., *Linguistische Grundlagen poetischer Texte.* (STEPHEN ULLMANN) 215
PETERSEN, C., *Max Frisch.* (MARY STEWART) 351
PICKERODT, G., *Hofmannsthals Dramen.* (MARGARET JACOBS) 334
POLHEIM, K. K., *Der Poesiebegriff der deutschen Romantik* (ELIZABETH STOPP) 86
PRATER, D. A., *European of Yesterday. A Biography of Stefan Zweig.* (C. E. WILLIAMS) ... 314
PRUDHOE, J., *The Theatre of Goethe and Schiller.* (W. H. BRUFORD) 324
PÜTZ, P., *Thomas Mann und die Tradition.* (W. WITTE) 89
RAAD, A. A. VAN, VOORWINDEN, N. TH. J., *Die historische Entwicklung des Deutschen. 1. Einführung und Phonologie.* (CHRISTOPHER WELLS) 209
RASCH, W., GEULEN, H., HABERKAMM, K., *Rezeption und Produktion zwischenn 1570 und 1730. Festschrift für Günther Weydt zum 65. Geburtstag.* (A. MENHENNET) 229
REIMARUS, S., *Apologie oder Schutzschrift für vernünftigen Verehrer Gottes.* (JULIAN ROBERTS) 233
REINHARDT, H., *Erweiterter Naturalismus. Untersuchungen zum Konstruktionsverfahren in Hermann Brochs Romantrilogie 'Die Schlafwandler'.* (E. W. HERD) 347
REIS, I. H. *Gerhart Hauptmanns Hamlet-Interpretation in der Nachfolge Goethes.* (EDWARD McINNES) 332
RÖHRICH, L., *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten.* (K. SPALDING) 213
ROTERMUND, E., *Affekt und Artistik. Studien zur Leidenschaftsdarstellung und zum Argumentationsverfahren bei Hofmann von Hofmannswaldau.* (R. T. LLEWELLYN) .. 232
ROTH, J., *Die Kapuzinergruft.* (C. E. WILLIAMS) 310
SALTER, R., *Georg Heyms Lynk* Ein Vegleich von Wortkunst und Bildkunst. (J. M. RITCHIE) 264
SCHACH, P., *The Saga of Tristram and Isönd.* (MARION E. GIBBS) 227
SCHAUB, G., *La Génie Enfant. Die Kategorie des Kindlichen bei Clemens Brentano.* (GILLIAN RODGER) 251
SCHILLEMEIT, J., *Bonaventura. Der Verfasser der 'Nachtwachen'.* (DEREK BOWMANO) ... 253
SCHMIDT, J., *Hölderlins letzte Hymnen: 'Andenken' und 'Mnemosyne'.* (R. B. HARRISON) 79
SCHMIDT-BRÜMMER, H., *Formen des perspektivischen Erzählens: Fontanes 'Irrungen Wirrungen'.* (M. E. GILBERT) 262
SCHMIDTKE, D., SCHUPPERT, H., *Festschrift für Ingeborg Schröbler zum 65. Geburtstag.* (M. O'C. WALSHE) 318
SCHULER, R., *Das Exemplarische bei Goethe. Die biographische Skizze zwischen 1803 und 1809.* (HANS REISS) 241
SECRETAN, D., *Classicism.* (M. L. WALDECK) 326

SHELDON, W., SHELDON, U., *Im Geist der Empfindsamkeit. Freundschaftsbriefe der Mösertochter Jenny von Voigts an die Fürstin Luise von Anhalt-Dessau, 1780-1808.* (ROY PASCAL) 238
SOLBRIG, I. H., *Hammer-Purgstall und Goethe. Dem Zaubermeister das Werkzeug.* (HANS REISS) 169
SPALEK, J. M., *Lion Feuchtwanger. The Man, his Ideas, his Work. A Collection of Critical Essays.* (ALAN BEST) 345
STEINMETZ, H., *Max Frisch: Tagebuch, Drama, Roman.* (MARY STEWART) 353
STEINSDORFF, S. VON, *Der Briefwechsel zwischen Bettine Brentano und Max Prokop von Freyburg.* (ELISABETH STOPP) 88
STEPHAN, I., *Johann Gottfried Seume. Ein politischer Schriftsteller der deutschen Spätaufklärung.* (W. H. BRUFORD) 235
STERNBERGER, D., *Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde.* (NIGEL REEVES) 307
URMONEIT, E., *Der Wortschatz des Ludwigsliedes im Umkreis der althodeutschen Literatur.* (K. OSTBERG) 217
WEBER, H., *Hugo von Hofmannsthal Bibliographie: Werke, Briefe, Gespräche, Übersetzungen, Vertonungen.* (LINDSAY NEWMAN) 336
WEHDEKING, C., *Der Nullpunkt. Ueber die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945-1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern.* (H. BOESCHENSTEIN) 349
WERNER, R., *Skeptizismus, Ästhetizismus, Aktivismus. Der frühe Heinrich mann.* (R. HINTON THOMAS) 312
WIERSCHIN, M., *Eckenlied Fassung.* (P. F. GANZ) 165
WILTSCHKO, G., *Raimunds Dramaturgie* (MARGARET JACOBS) 328
WUTHENOW, R.-R., *Das erinnerte Ich. Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18 Jahrhundert.* (ROY PASCAL) 239
WYSLING, H., *Zur Situation des Schriftstellers in der Gegenwart.* (GRAHAM BARTRAM) .. 356
WYSLING, H., WINTER, C., *Thomas Mann, Notizen zu 'Felix Krull', 'Königliche Hoheit', 'Versuch über das Theater', 'Maja', 'Geist und Kunst', 'Ein Elender', 'Betrachtungen eines Unpolitischen', 'Doktor Faustus' und anderen Werken.* (W. WITTE) 337
YATES, W. E., *Humanity in Weimar and Vienna: the Continuity of an Ideal.* (W. H. BRUFORD) 325
YATES, W. E., *Nestroy: Satire and parody in Viennese Popular Comedy.* (M. A. ROGERS) ... 82
ZÄCH, A., *Conrad Ferdinand Meyer: Engelberg (Sämtliche Werke, Historisch-kritische Ausgabe, NeunterBand).* (W. D. WILLIAMS) 332
ZAGARI, L., *'Paradiso' artificiale e 'sguardo elegiaco sui flutti'. La lirica religiosa di Brentano e la periodizzazione del Romanticismo.* (ELISABETH STOPP) 87
ZWEIG, F. M., *Greatness Revisited.* (C. E. WILLIAMS) 310

REVIEW ARTICLES

MÜLLER-HANPFT, S., OHDE, H., SCHAFROTH, H. F., SCHWITZKE, H., *Günther Eich Gesammelte Werke.* (M. A. BOND) 299
PRAWER'S Karl Marx and World Literature (MARTIN SWALES) 294